

## HIPOACUSIA MODERADA, COMUNICACIÓN Y ENSEÑANZA.

### ❖ DIAGNÓSTICO

Se habla de discapacidad auditiva cuando el déficit es de tipo neurosensorial o de percepción y se da en ambos oídos. Esta alteración se encuentra a nivel de oído interno, es permanente e irreversible y, según el grado de pérdida, se derivan diferentes implicaciones en el desarrollo lingüístico, cognitivo y comunicativo del alumno. El otorrino es el profesional que diagnostica los problemas o alteraciones en la audición y quien prescribe la ayuda protésica más adecuada para el niño.

Características de una hipoacusia neurosensorial media o moderada (40-70 dBs) Los niños con una pérdida auditiva de grado moderado (media de pérdida entre 40-70 dBs en frecuencias conversacionales) necesitan que se eleve la voz para poder oír el mensaje con comodidad. Si se les habla con voz baja, a cierta distancia (más allá de 1,5 m.), o si están en entornos ruidosos, no oirán ni entenderán bien todo lo que se dice. Las características más habituales de esos alumnos son:

- Son niños que dicen oír pero no entender bien.
- Desarrollan el lenguaje por vía auditiva aunque con dificultad, especialmente cuando la pérdida se acerca a 70 dBs. Suelen presentar problemas en el desarrollo del habla dado que hay sonidos del lenguaje que no siempre los perciben con claridad y, puede que algunos otros desarrollen el lenguaje con un cierto retraso (uso de vocabulario más pobre y de estructuras morfosintácticas más simples o sencillas).
- Mantienen menos la atención en actividades de lenguaje oral y pueden perderse en situaciones de conversación rápida, con ruidos de fondo o con carga lingüística (relato de cuentos, explicaciones).

Algunos de estos niños tienen además episodios de otitis que agravan, en determinados momentos, aun más su déficit auditivo. Estos niños necesitan llevar audífonos. A través de ellos les va llegar el lenguaje a una intensidad adecuada, aunque no con la inteligibilidad de una audición normal, sobre todo si el grado de pérdida se acerca a 70 dBs. Con el uso de los mismos y la ayuda de los interlocutores se mueven en medios orales de forma eficaz y, en determinadas circunstancias, recurren a la labiolectura como complemento a lo que oyen.

La pérdida auditiva que se diagnostica en un determinado momento no siempre es estable y puede ir agravándose. Es importante que el alumno mantenga con su otorrino un control de la audición, y que la familia envíe al centro educativo una copia del informe, para adecuar las estrategias y la res2.

## ❖ CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LOS ALUMNOS CON HIPOACUSIA DE GRADO MODERADO

Los alumnos con hipoacusia de grado moderado pueden despistar porque son capaces de seguir correctamente conversaciones de tipo coloquial entre dos/tres personas. En este contexto dan la impresión de oír bien. Los audífonos paliar, en mayor o menor medida, el déficit de intensidad (oyen más), sin embargo, la percepción auditiva no se reestablece totalmente lo que dificulta la interpretación correcta de determinadas palabras, especialmente si son poco usuales o las oye por primera vez. Las explicaciones de un aula se sustentan en un continuo de palabras, muchas de ellas técnicas o poco habituales en el uso cotidiano y se imparten en condiciones acústicas que no siempre son las óptimas. Por otra parte, las interacciones no se establecen solo entre dos/tres personas, sino que con frecuencia se originan situaciones de conversación grupal, en las que las intervenciones orales parten desde cualquier punto de la clase, se suceden con rapidez y, en ocasiones, se superponen. Todo ello, hace que, con frecuencia, estos alumnos no puedan seguir el ritmo de una explicación o de una conversación, entiendan mal los mensajes y se queden con información incompleta o errónea. Estas limitaciones en la recepción de la información oral, generan problemas de comprensión y de participación en conversaciones de grupo. Conductas de desatención, de falta de interés o de pasividad, así como intervenciones desajustadas pueden ser indicadores de problemas de comprensión derivadas del déficit auditivo.

Las mayores dificultades para seguir las explicaciones de aula aparecen en las siguientes situaciones:

El lenguaje que se utiliza es poco usual o nuevo para el alumno.

La información se da en tono bajo, a distancia del alumno y de forma rápida.

Las conversaciones en grupo se establecen con rapidez, sin orden y con solapamientos.

Las situaciones acústicas son adversas (eco, ruido de fondo)

Es necesario tener presente que aún con audífonos no perciben correctamente toda la información oral que se produce en el aula. puesta educativa a las posibles variaciones del déficit auditivo.

## ❖ ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y DE ENSEÑANZA EN EL AULA EDUCACIÓN INFANTIL

Las estrategias que se citan a continuación, además de ser necesarias para los alumnos con discapacidad auditiva, pueden servir también de ayuda para otros niños de la clase. En función de la audición y del lenguaje oral desarrollado se seleccionarán las estrategias más adecuadas a cada niño y a cada situación de aula.

- Hablarle de frente y tenerle cerca cuando se habla al grupo.
- Hablar con una articulación clara, en un tono de voz un poco más alto y evitar hacerlo con rapidez.
- Enfatizar la entonación.
- Asegurar la atención del niño, antes de dar un mensaje o iniciar una explicación.
- Crear el máximo silencio posible antes de iniciar la explicación o el relato de un cuento.
- Apoyar las explicaciones o el relato de cuentos en el mayor apoyo visual posible (viñetas, murales, láminas, libros de imágenes).
- Acompañar el lenguaje oral con gestos naturales y la expresión facial o corporal.
- Ser redundantes con las ideas principales que se quiere transmitir.
- Comprobar lo que ha entendido de una explicación o del relato de un cuento formulándole preguntas sencillas.
- Dirigirse al alumno para darle información o explicaciones individuales, especialmente cuando se comprueba que no ha entendido correctamente, o hay un cambio inesperado de actividad.
- En situación de corro:
  - Colocarlo en un lugar que vea bien al profesor y a sus compañeros para que pueda enterarse de lo que dicen y participar en la conversación.
  - Controlar el ritmo de la conversación.
  - Retomar intervenciones especialmente interesantes que aportan los niños y repetirlas de forma más sencilla o comprensible para el niño.

- Guiar la participación del niño en las conversaciones de grupo.

Algunos alumnos requerirán ajustes lingüísticos y una intervención sistemática en determinados contenidos de la programación de aula, en función del retraso en el desarrollo del habla y del lenguaje. Algunas de las intervenciones más habituales son:

- Facilitar las conversaciones sobre situaciones o acontecimientos vividos

(Ej.: hablar de lo hecho el fin de semana), llevando a clase algún objeto o imagen relacionado con los mismos o facilitando a la profesora información sobre lo que el alumno ha hecho fuera del centro a través de un cuaderno de comunicación (ida-vuelta) con la familia.

- Ajustar la complejidad lingüística de los cuentos y otros textos orales y facilitar un mayor soporte visual del contenido (viñetas)
- Trabajar de forma sistemática el desarrollo de habilidades metafonológicas que ayuden en la adquisición de la lecto-escritura.
- Apoyar el acceso a la lecto-escritura en un proceso de presentación y análisis de los fonemas apoyado en gestos fonéticos de recuerdo.

## ❖ ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EDUCACIÓN INFANTIL

Muchos niños presentan en este nivel educativo problemas de habla y retrasos de lenguaje. El adulto, profesor-familia, tienen una importante labor de ayuda en el desarrollo del lenguaje oral del niño. A continuación se presentan algunas estrategias que son de utilidad:

### **Ayudas para fomentar la comunicación:**

- Reservar un tiempo para la comunicación individual con el niño.
- Colocarse físicamente a la altura del niño.
- Adaptar el lenguaje al nivel lingüístico del niño: vocabulario y enunciados sencillos .
- Partir de temas de interés del niño.
- Provocar verbalizaciones a partir de comentarios, sugerencias o preguntas sobre las actividades o actuaciones que se llevan a cabo (primero cogemos el coche y ¿ahora?... ¿qué hacemos?... / ¿cogemos...o...? / ¿quieres...?).
- Seguir la iniciativa del niño, realizar comentarios relacionados con lo que el niño ha dicho, hecho, señalado o mirado.
- Equilibrar los turnos de intervención adulto-niño, darle oportunidades de intervenir y respetar un tiempo de espera para que responda.
- Reforzar cualquier intento de comunicación con expresiones positivas del niño (¡estupendo!, ¡qué bien!).
- Confirmar o hacer relevante lo que el niño ha dicho (sí claro es un perro)

### **Ayudas para avanzar en el desarrollo del habla y el lenguaje oral:**

- Sobreinterpretar o traducir en palabras lo que el niño ha querido comunicar mediante gestos, signos o vocalizaciones ininteligibles.
- Introducir ayudas no verbales para evocar lenguaje mediante señalizaciones o la realización de gestos o signos.
- Poner en duda lo que ha dicho el niño.
- Darle una respuesta falsa para que nos corrija.
- Realizar correcciones implícitas, aportando el modelo lingüístico correcto sin esperar repetición inmediata y comprobar si lo incorpora en expresiones posteriores.

- Realizar correcciones explícitas, aportando el modelo lingüístico correcto e inducir a la repetición en una situación lo más funcional posible:
  - o Darle el modelo y pedirle la repetición dentro de un mensaje verbal (es un peo/ si es un perro, díle a Carlos que tienes un perro o
  - o Darle el modelo y hacerle una pregunta (¿qué hemos dicho que es?).
- Iniciar la palabra o la frase para que el niño complete.
- Organizar la expresión del niño. Se retoma las producciones del niño para corregirlas y estructurarlas de forma correcta (Ej. niño agua / el niño bebe agua). Departamento de Educación. Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra. Módulo de Audición y Lenguaje
- Realizar expansiones de las producciones del niño. Se retoma las producciones del niño para ampliarlas con más información (Ej. se ha caído el coche / se ha caído el coche y se ha roto).
- Darle modelos más correctos introduciendo el uso de pronombres, sinónimos o términos específicos.
- Utilizar diferentes estrategias para que el niño continúe con la expresión:
  - o Repetir lo último que ha dicho el niño y esperar a que continúe
  - o Hacer preguntas.
- Ayudar en la respuesta a preguntas mediante la formulación de preguntas muy sencillas, la presentación de opciones y la realización de preguntas cerradas.

### **Ayudas en situaciones de conversación**

- Indicarle cuando es su turno
- Guiar su intervención con preguntas sencillas
- Empezar su expresión
- Introducir pausas para que responda o para que continúe
- Conocer experiencias suyas para preguntar sobre ellas

**Estrategias para comprobar la comprensión:**

- Pedir que señale o que coja alguna cosa entre varias.
- Pedir cosas sin estar presente el objeto.
- Identificar el objeto correspondiente a una descripción que se le da.
- Llevar a cabo órdenes sin apoyo gestual o contextual.